

№ 56. СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

p

Со вьюном я хожу, со лотым я хожу, я не

pp

Нар

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics 'Со вьюном я хожу, со лотым я хожу, я не'. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, featuring a prominent triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' and 'pp'.

знаю, куда вьюн положить, я не

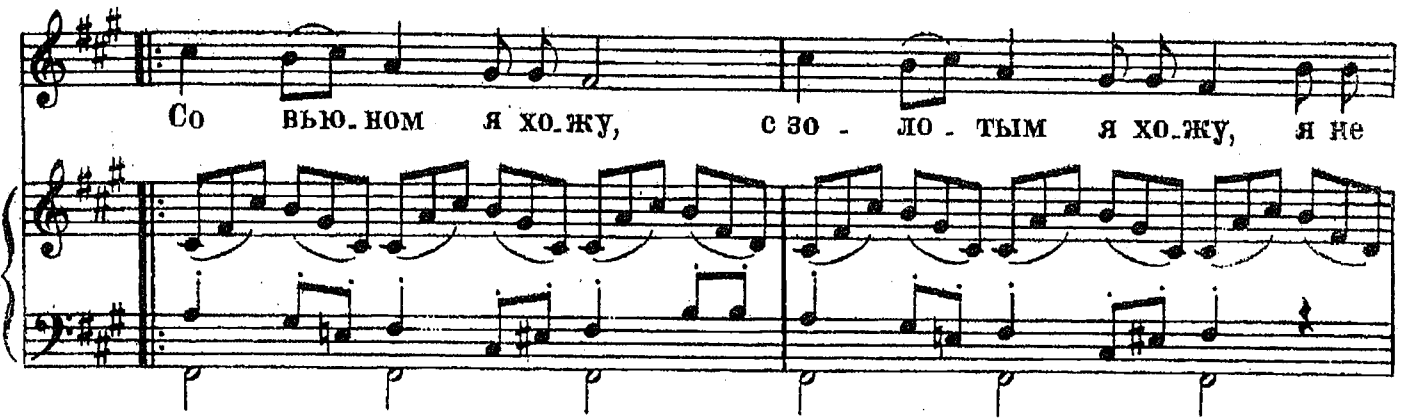
p

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'знаю, куда вьюн положить, я не'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern and bass line. The dynamic is marked 'p'.

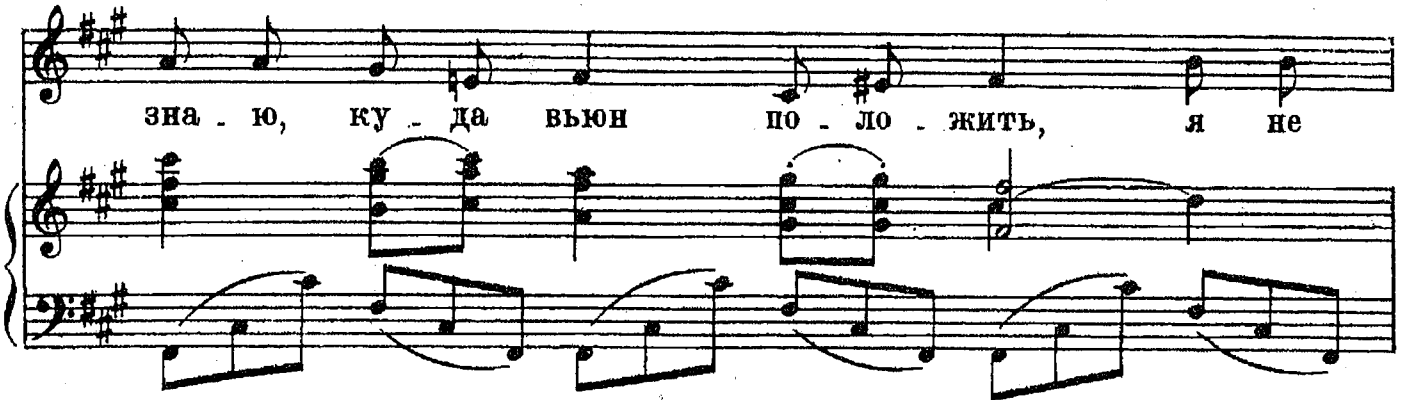
знаю золотова положить.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'знаю золотова положить.' The piano accompaniment continues with the same triplet pattern and bass line.

Со вью. ном я хо. жу, с зо - ло - тым я хо. жу, я не



зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не



Для повторения

зна - ю зо - ло - то - ва по - ло - жить.



Для окончания

зна - ю зо - ло - то - ва по - ло - жить.



Со вьюном я хожу,
С золотым я хожу,
Я не знаю, куда вьюн положить,
Я не знаю золотова положить.

Продолжение по Якушкину¹

Положу ль я вьюночка,
Положу ль молодова
Ко князьям в высок терем,
Ко молодым в изголовье:
Пусть-ко се им на здравье!
Чем мне вьюна выкупати,
Чем молодова выручати?
Дам я за молода вьюночка
Две гривны золотые,
Три-четыре серебряные,
Ещё два инохода-коня...
Три-четыре не гуляют со двора,
Да две души, две девушки,
Три-четыре молодушки
Да два ясна сокола,
Три-четыре в поляне летят,
Полно девице с молодчиком гулять.

¹П. Якушкин. Народные русские песни.